

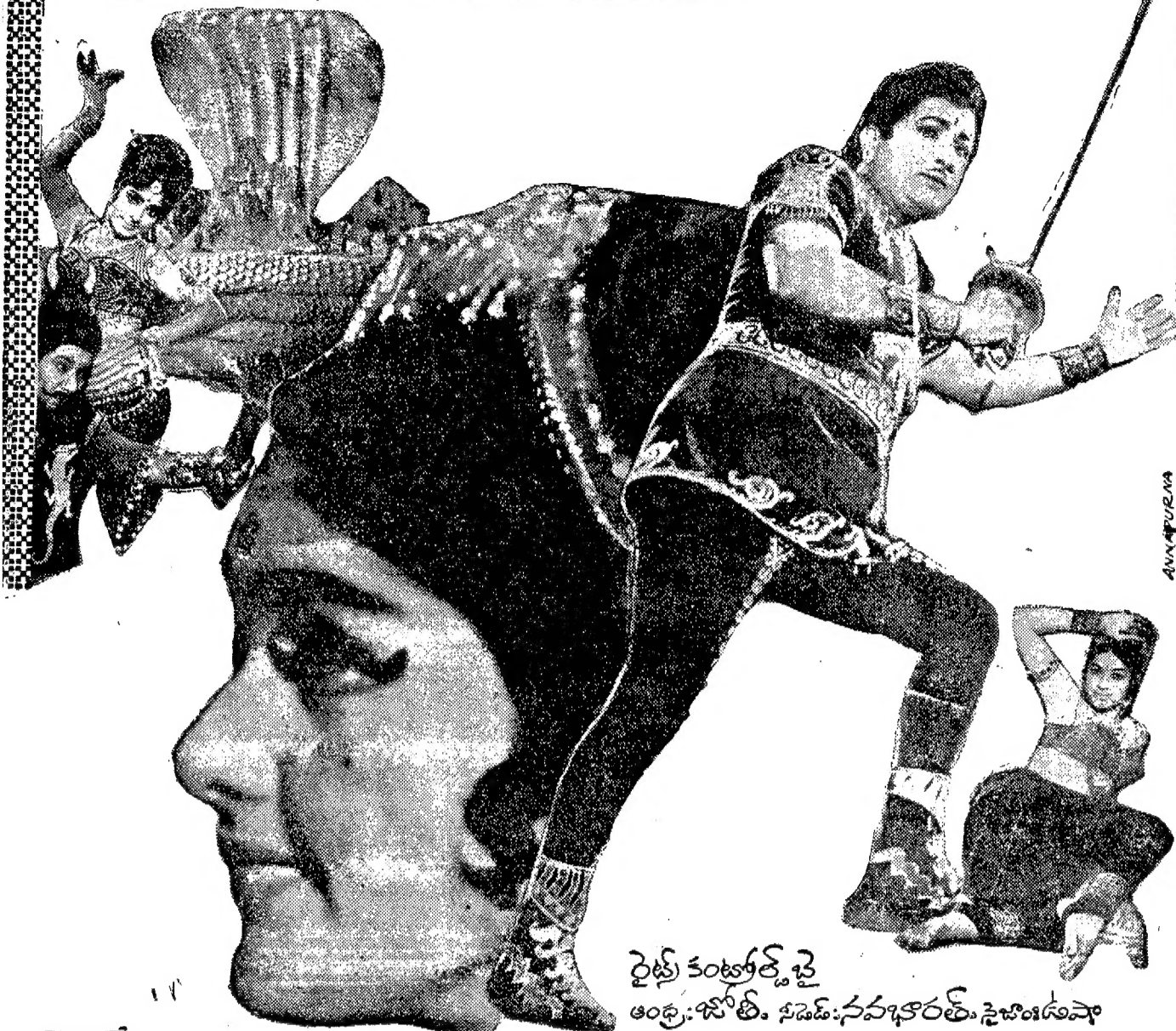
శ్రీనిధియలలితావిక్సర్

అద్వైతదేశిక

1. ద్వైతాత్మ్యం కేయధ్. ఆర్. దాస్. రచన, సమర్పణ: వీటోరి

2

పన్నానందం



రైట్ కంట్రాక్ట్ చే

ఆంధ్రః జ్యోతిః సుదేహః నవభారత్ సైబిరియా

प्राप्तकर्ता



నాగం

పాఠశాల పాఠశాల యస్.ఆర్.కంబైన్

ದರ್ಶಕತ್ವಂ:

உரையாசனம்:

అనుపూర్ణా చిహ్నం

ಕೆ.ಯು.ಆರ್.ದಾಸ್

యస్.వి.సుబ్బరాజు ఎమ్.కె.రాధ

ANNAPURNA

మూడు తీరహార మహిళలు! మూడు తీరహార జీవితాలు!
నిత్యం కనిపించే వ్యక్తులు! మూడోసే మెలగే మనుషులు!

భాగ్యగయ్యాళితనం ముందు
తన మంచి తనం
చేతకాని తనంగా వారి
అనక్తుడయ్యాడు ఒక గుర్రాన్ని

తెల్లనివన్నీ పాలనీ.
నల్లనివన్నీ నీళ్లనీ.
నల్లు మోస పోయాడో
ఒకయువకుడో!

కన్నబల్లి నారాయణవల్ల
చెడిపాం-పొట్టుపడ్డాడు
మరాక యువకుడు!
నల్లించి ఒకయువతి
జీవితాన్ని నాశనం
చేసాడొక వంచకుడు!

కేదే విసుదల!
శుద్ధయం 960॥2३॥ ఆటో ప్రారంభం

ఉదయం ౧౫౦॥ ౨౪౫॥ ఆటలో ప్రారంభం

రవిశంకర్ విక్టర్స్ ఛారి

రవినంకర విక్టర్స్ వారి
మేనకాదళు

ॐ नमः

దర్శకత్వం

ప్రొ. సునీల్ చౌదరి

ఇది యస్సేనారాయణ

హిందూ మతంలో చనిపోతే 'శిష్ట' ఆధారంగా నిర్ణయించబడిన చిత్తం

పట్టణీ ఘంటసాల సంగీత పర్వరత్నం వహించిన 100వ చిత్రం
మూలము: దాసరి నారాయణరావు 3 మేకా: బి.వి.ఆర్. చౌదరి

మూలము: దాస్రి నారాయణరావు కెమెరా: వి.వి.ఆర్. చౌదరి

ಸೌಲೋದ್ಭವೋಪನಿಷತ್

అశోక్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైసెస్
నవయుగ

నవయుగ



VEEKAY